

5/18

PORTAMI CON TE



Le Originali Bertolotto®

Autentica creatività Made in Italy.

Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano di 30 anni di esperienza che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre. Il sigillo apposto su ogni porta attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto.

Italian LifeStyle

“Le Originali Bertolotto” sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.

Authentic creativity made in Italy.

In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto product.

Italian LifeStyle

“Le Originali Bertolotto” are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.

Authentique créativité Made in Italy.

Dans les portes Bertolotto Vous trouverez l'unicité et la personnalité d'une pensée créative, toute Italienne, fondée sur le savoir-faire artisanal qui donne la vie a la plus grande collection de portes d'intérieur depuis toujours. Le sceau placé sur chaque produit atteste de l'authenticité et l'originalité du produit Bertolotto.

Italian LifeStyle

“Le Originali Bertolotto” sont conçues pour un public qui veut s'entourer de belles choses et qui désire meubler sa propre maison avec des solutions capables d'exprimer des valeurs durables.

Auténtica creatividad Made in Italy.

En las puertas Bertolotto, encontrará la singularidad y la personalidad de un pensamiento creativo, italiano al 100 %, basado en el conocimiento artesano que da vida a la mayor colección de puertas de interior de la historia.

Italian LifeStyle

“Le Originali Bertolotto” el sello estampado en cada producto da fe de la autenticidad y la originalidad del producto Bertolotto.

COLLEZIONE

SYDNEY MATERIK

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

Porte lineari con ante dalla finitura sintetica antigraffio dall'elevato effetto tattile che riproduce la venatura del frassino disposta a fiamme orizzontali. Cinque colorazioni attuali e dinamiche: dalle tonalità più chiare Bianco e Vaniglia a tonalità medie come il Nocciola e l'Anice, dalle venature grigie e azzurre fino al Bruno, un caldo marrone scuro. Ampliano la gamma cinque toni laccati e tre proposte tutto vetro che riproducono fedelmente il decoro Materik.

Linear doors with leaf with scratchproof syntetic finish, by the high tactile effect that hear the venature of the ash, made to horizontal flames. Five actual and dynamic colors: from clearest tonalities, white and vanilla, to medium tonalities like hazelnut and anise, from gray and azure veins up to Bruno, a warm dark brown. Extend the range five lacquered tones and three all glass proposals that faithfully reproduce the Materik decoration.

Portes linéaires, avec des antes synthétiques inrayable avec haut effet tactile qui reproduit la veine de cendres disposées horizontalement, en cinq couleurs actuelles et dynamiques. De tons clairs comme le blanc et vanille, à les demi-teintes telles que la noisette et l'anis avec des veines grisés ou bleuâtre jusqu'à Bruno, brun chaud foncé. Élargit la gamme 5 teintes laquées, ainsi que trois propositions réaliser complètement en verre, qui reproduisent fidèlement la décoration Materik.

Puertas lineales, con hojas de acabado sintético con antirayado con elevado efecto táctil que reproduce la vena del fresno dispuesta en horizontal, en cinco colores actuales y dinámicos. Desde los tonos claros como blanco y vainilla, pasando por tonos medios como el avellana y anís con venas grisáceo o azuladas, hasta el Bruno, un cálido marrón oscuro. Amplian la gama 5 tonos lacados, además de tres propuestas completamente en vidrio, que reproducen fielmente la decoración Materik.



MATERIK ANICE, TELAIO TSUB/LSUB69,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO, BATTISCOPIA B8

EXPRESS[®]
by BERTOLOTTO





MATERIK E MATERIK V CIPRIA, TELAIO TSUB/LSUB69, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO, BATTISCOPIA B8

EXPRESS[®]
by BERTOLOTTO

Il telaio è realizzato in fibre di legno trattato per renderlo idrofugo. La resistenza all'acqua rende possibile l'installazione anche negli ambienti con pavimenti sottoposti a lavaggi frequenti.

The frame is made of treated wood fibers to make it water-repellent. Water resistance makes it possible to install even in environments with floors subjected to frequent washing.

Le cadre est idrorepelent réalisé en fibre de bois sa résistance à l'eau rend l'installation possible même dans les zones où les sols sont soumis à des lavages fréquents avec grandes quantités d'eau.

El marco está realizado en fibra de madera idrorepelente. La resistencia al agua hace que su instalación se posible incluso en aquellas áreas donde los pavimentos son sometidos a frecuentes lavados con abundante agua.





MATERIK BIANCO, TELAIO TALL,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

Resistenza al graffio UNI 9428 Valore di resistenza al graffio = 5 VALORE MASSIMO RAGGIUNTO

Scratch resistance certification UNI 9428 Scratch resistance value = 5 MAXIMUM VALUE REACHED

Résistance aux rayures UNI 9428 Résistance à la rayure valeur 5 = VALEUR MAXIMALE ATTEINTE

Resistencia al rayado UNI 9428 Valor de la resistencia al rayado 5 = VALOR MÁXIMO ALCANZADO

MATERIK V

BRUNO, VETRO 3701 BASE SATINATO

BRONZO, TELAIO TSUB/LSUB69,

MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





MATERIK VETRO 3701 SU BASE SATINATO BIANCO,
SCORREVOLE STEEL, MANIGLIONE TODO CROMO SATINATO



MATERIK VETRO 3701 SU BASE SATINATO BRONZO,
TELAIO Tsub/Lsub69 BRUNO



MATERIK VETRO 3701 SU BASE TRASPARENTE,
SCORREVOLE PHANTOM, MANIGLIETTA SLIDE



MATERIK SCORREVOLE A SCOMPARSA, LACCATO SABBIA, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



MATERIK BRUNO, TELAIO TSUB/LSUB69, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

EXPRESS[®]
by BERTOLOTTO



MATERIK SCORREVOLE A SCOMPARSA, LACCATO SETA, UNGHIATA KUADER CROMO SATINATO



BIANCO



VANIGLIA



ANICE



NOCCIOLA



BRUNO



LACCATO AVORIO



LACCATO SABBIA



LACCATO CIPRIA



LACCATO SETA



LACCATO QUARZO

**WATER
RESISTANT**



COLLEZIONE

SYDNEY GRAFITE

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

Il prodotto Sydney Grafite si presenta sul mercato nella fascia di prodotti Basic Style, ad un costo accessibile, ma con dotazioni di serie di alta gamma: telaio in legno, cerniere a scomparsa, serratura magnetica, superficie antigraffio strutturata e materica.

The product Sydney Grafite comes onto the market in the same Basic Style product range, making it affordable, but with high range standard accessories: wood frame, concealed hinges, magnetic locks, engineered scratch-proof surfaces.

Basic seulement dans le Style Le produit Sydney Grafite se présente sur le marché comme un produit Basic Style, à un coût abordable mais avec des caractéristiques de haut de gamme : cadre en bois, charnières invisibles, serrure magnétique, superficie en relief anti-rayures.

El producto Sydney grafite es un producto basic style, con un precio muy accesible, pero con accesorios de alta gama: marco en madera, bisagras escondidas, cerradura magnetica, superficie en relieve y anti-rayado.



GRAFITE ALLWOOD 8 MIX
FINITURA GHIANDA, MANIGLIA
CAROL CROMO SATINATO

CORAL



ARDESIA



TOPAZIO



FLEURY





GRAFITE ALLWOOD 2
FINITURA GHIACCIO, INSERTI
ARDESIA, MANIGLIA BIBLO
CROMO SATINATO

GRAFITE ALLWOOD 4
FINITURA GRANO, INSERTI
TOPAZIO, MANIGLIA CAROL
CROMO SATINATO, BATTISCOPIA
B8





GRAFITE
FINITURA GHIACCIO



GRAFITE
FINITURA GRANO



GRAFITE
FINITURA GHIANDA



GRAFITE V
FINITURA GHIACCIO



GRAFITE V
FINITURA GRANO



GRAFITE V
FINITURA GHIANDA



GRAFITE FINITURA GHIACCIO
BIDIREZIONALE



GRAFITE FINITURA GRANO
DOUBLE'



GRAFITE FINITURA GHIANDA
RIVESTIMENTO BLINDATO



GRAFITE FINITURA GRANO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



GRAFITE V
FINITURA GRANO, MANIGLIA
ZEFIRO CROMO SATINATO

COLLEZIONE

VENEZIA

PANTOGRAFATO

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

Venezia è la collezione di porte laccate con battente in legno alleggerito e decorato con disegni realizzati a pantografo. Le linee dei decori riprendono le proporzioni classiche rivisitate secondo i canoni del gusto più attuale. Pantoquadra è la variante lineare e minimal con pantografatura ad angolo retto per porte piene o con vetro.

Lacquered doors with lightweight wooden leaf, decorated with motifs created with a pantograph. The lines of the decorations recall classic proportions according to the rules of more contemporary taste. Pantoquadra is the linear, minimal variation, with right-angle pantographing. simple, for full doors or doors with glass.

Les portes laquées en bois léger, décoré de motifs gravés au pantographe. Les lignes des décorations s'inspirent des proportions classiques révisées avec un goût plus actuel. Pantoquadra est la variante linéaire et épurée, avec un travail au pantographe à angle droit. Essentiel, pour des portes pleines ou vitrées.

Las puertas lacadas con batiente de madera ligera, decorada con diseños hechos con pantógrafo. Las líneas de decoración retoman las proporciones clásicas revisadas de acuerdo con los cánones estéticos más actuales. Pantoquadra es la variante lineal y minimalista, con pantografiado de ángulo recto. Esencial, para puertas sólidas o de vidrio.



LP8 PANTOQUADRA

LACCATO BIANCO, TELAIO TR/L8,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP28 PANTOQUADRA LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP15 LACCATO BIANCO, MANIGLIA PARROT CROMO LUC./SAT.



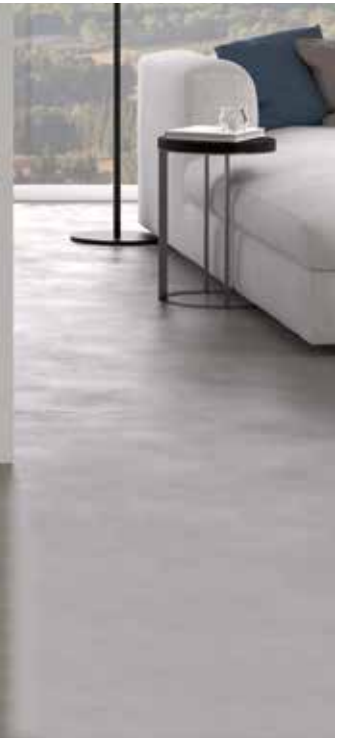
LP33 ANTA DOPPIA, LACCATO BIANCO, MANIGLIA ARA CROMO SATINATO



LP54 LACCATO BIANCO, TELAIO T/ONDE,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP20 LACCATO RAL, TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA
BIBLO CROMO SATINATO



PV8 PANTOQUADRA LACCATO TORTORA, VETRO SATINATO BIANCO,
TELAIO TR/L8, MANIGLIA SOFFIO OTTONE LUCIDO



LP29 PANTOQUADRA LACCATO CIPRIA,
TELAIO TR/L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP10 SCORREVOLE PHANTOM, LACCATO SETA, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO



LP17 LACCATO BIANCO,
TELAIO TR/R8, MANIGLIA
ARMONY OTTONE LUCIDO

LP28 SCORREVOLE WALLDOOR,
LACCATO BIANCO, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO



LP33 LACCATO SABBIA,
TELAIO TR/L8, MANIGLIA WINTER
CROMO LUC./SAT.

VENEZIA PANTONEXT

Venezia è la collezione di porte laccate con battente in legno alleggerito e decorato con disegni realizzati a pantografo. Le linee dei decori riprendono le proporzioni classiche rivisitate secondo i canoni del gusto più attuale. Pantonext è la variante arricchita dal gioco di luce ed ombra creato dalla doppia pantografatura dell'anta.

Venezia is the collection of lacquered doors with wooden lightened leaf decorated with drawings realized by a pantograph. The pattern lines are inspired by classic proportions redesigned following the most modern style. Pantonext is the new version enriched by the play of light and shadows of the double working on the leaves.

Venezia est une collection de portes battantes en bois, laquées, décorées avec des motifs réalisés au pantographe. Les lignes des motifs s'inspirent aux proportions classiques revisitées selon les goûts standards plus actuels. PANTONEXT est la variante enrichie du jeu de lumière et d'ombres créés par la double pantografature sur le battant.

Venezia es la colección de puertas lacadas con hojas en madera aligerada adornadas con dibujos realizados con el pantógrafo. Las líneas de las decoraciones se inspiran a las proporciones clásicas renovadas en clave moderna. Pantonext es la nueva versión caracterizada por contrastes de luz muy intensos, con multitud de sombras gracias al doble dibujo de la hoja.

LP1 PANTONEXT
LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP29 PANTONEXT

LACCATO CIPRIA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP8 PANTONEXT

LACCATO QUARZO,
MANIGLIA BILBAO CROMO
SATINATO





LP1 PANTONEXT
LACCATO BIANCO



LP6 PANTONEXT
LACCATO AVORIO



LP6 PANTONEXT
LACCATO AVORIO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP8 PANTONEXT
LACCATO QUARZO



LP9 PANTONEXT
LACCATO CIPRIA



LP29 PANTONEXT LACCATO
CIPRIA



COLLEZIONE

FASHION

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

Linee essenziali per questa collezione di porte laccate o in legno, con decoro inciso, inserti in alluminio o giochi di dogature e contrasti di venature realizzati manualmente, cornici minimali o dal design importante in abbinamento al battente o glam, decorate in foglia oro o argento. La finitura è opaca o lucida a specchio.

Essential lines, lacquered or wooden doors, with engraved decoration, aluminium inserts or decorative slats and contrasting grains, made by hand by wood inlayers, minimal frames important design ones, matching the leaf, or glamorous, decorated with gold or silver foil. The finish can be matt or mirrorpolished. A fashionable choice.

Lignes essentielles, portes laquées ou en bois, avec décoration gravée, insertion en aluminium ou jeux de lattes, contrastes des veines fait à la main par des marqueteurs travaillant le bois, cadre épures ou avec un design recherche, associées à la porte ou glam, décorées à la feuille d'or ou d'argent. La finition est mate ou brillante effet miroir. Un choix à la mode.

Líneas esenciales, puertas lacadas o de madera, con decoración grabada, piezas de aluminio o juegos de listonados y contrastes de venas hechos a mano por taraceadores de madera, cornisas minimalistas o de diseño importante, en combinación con la puerta batiente o glam, decoradas con pan de oro o plata. El acabado es mate o con pulido de espejo. Una selección de moda.



DOGA HORI ALL8 ROVERE SBIANCATO, MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



AUREA BOLD LACCATO LUCIDO BIANCO, MANIGLIA ARMONY CROMO LUCIDO CON ROSETTA MINI



AUREA SLIM LACCATO LUCIDO BIANCO, MANIGLIA ARMONY CROMO LUCIDO CON ROSETTA MINI



DOGA HORI ROVERE GREY, TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO PORTA FUORI MISURA



INTAGLIATA N2 LACCATO SETA PORO APERTO, TELAIO TALL, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



DOGA HORI ROVERE MIELE, MANIGLIA ARA CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI



DOGA HORI NOCE NAZIONALE CANYON, MANIGLIA VERTIGO CROMO SATINATO



DOGA HORI ROVERE CENERE, MANIGLIA MIAMI CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI



DOGA HORI ROVERE SONOMA,
MANIGLIA VIRGIN CROMO SATINATO
CON ROSETTA MINI

FINITURA A OLIO



DOGA HORI ROVERE SPAZZOLATO A OLIO OLIVO,
MANIGLIA VERTIGO CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI



DOGA HORI ROVERE SPAZZOLATO A OLIO ANTRACITE, REVERSA A TIRARE
MANIGLIA ARA CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI



DOGA HORI ROVERE SPAZZOLATO A OLIO CUOIO,
MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI





CL SKY ANTA LACCATO BIANCO LUCIDO, TELAIO E COPRIFILI LACCATO OPACO, MANIGLIA CODA CROMO LUC/SAT.



DOGA HORI CILIEGIO LIGHT, MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



DOGA HORI SCORREVOLE INTERNO MURO, LACCATO QUARZO PORO APERTO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO

INTAGLIATA S5

LACCATO NCS PORO APERTO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



CL SKY

LACCATO BIANCO PORO APERTO,
MANIGLIA VIRGOLA CROMO SATINATO





CL CORTEN, DIPINTO ES1



ES7



ES8



ES9



ES10

Gli esempi di personalizzazione riprodotti nelle immagini fotografiche sono esclusivamente indicativi. La personalizzazione delle porte viene eseguita su richiesta del Cliente previa fornitura del disegno e verifica della fattibilità di esecuzione dello stesso.

Examples of personalised designs in the photographs are purely indicative.

Doors are personalised upon request, designs must be provided and checked for feasibility.

FINITURA CORTEN



ES3



ES4



ES5



ES6

CL CORTEN, DIPINTO ES2





LACCATO BIANCO



LACCATO AVORIO



LACCATO CIPRIA



LACCATO SABBIA



LACCATO SALVIA



LACCATO SETA



LACCATO ACCIAIO



LACCATO QUARZO



LACCATO MELONE



LACCATO TORTORA



LACCATO CACAO



LACCATO ROSSO



INCISA BP 1039 LACCATO NCS, MANIGLIA BILBAO CROMO LUCIDO



CHAPEAU LACCATO LUCIDO NCS, CORNICE ARGENTO, MANIGLIA HELIOS LUX CROMO LUCIDO



CL DOUBLE', LACCATO BIANCO, MANIGLIA SPY CROMO LUCIDO



INCISA BP 1036 LACCATO BIANCO, TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



INCISA BP 1036 LACCATO TABACCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



INCISA BP 1038 LACCATO SABBIA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



INCISA BP 1028 SCORREVOLE WALLDOOR, LACCATO ROSSO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO

INCISA BP 1006 REVERSA,
LACCATO QUARZO, TELAIO T/REV
MANIGLIA BILBAO
CROMO SATINATO



COLLEZIONE

WALLDOOR

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

La coplanarità è la principale caratteristica di questa collezione. La porta cieca liscia a filo muro è versatile e completa, anche tuttaltezza, ideale sia per muratura che per cartongesso. Walldoor è disponibile anche in versione tuttaltezza, senza traverso superiore. Essenziale.

Coplanarity takes the starring role. The smooth solid door, flush with the wall, is versatile and complete, ideal for both brickwall and plasterboard. Walldoor also comes in a full-height version, a wall support with no upper beam. Essential.

La coplanarite devient protagoniste. La porte pleine, lisse et a fleur de mur est polyvalente et complete. elle convient parfaitement pour la maçonnerie comme pour les plaques de platre. Walldoor occupe aussi toute la hauteur, la porte au ras du mur sans linteau superieure. Essentielle.

La coplanaridad se transforma en la protagonista. La puerta blanca y lisa a ras de la pared es versátil y completa, ideal tanto para ladrillo como para cartón yeso. WALLdoor también es de gran altura, la puerta de pared sin viga superior. Esencial.

PORTA WALLDOOR MASSIMA
CL LACCATA LUCIDA BIANCA,
MANIGLIA BILBAO CROMO
SATINATO.
PORTA FUORI MISURA





PORTA WALLDOOR MINIMA **CL** VERNICIABILE CON PRIMER, PORTA FUORI MISURA



SCORREVOLE WALLDOOR **CL** VERNICIABILE CON PRIMER, UNGHIATA INKA, PORTA FUORI MISURA

L'anta cieca liscia è rifinita con uno strato di vernice aggrappante per ottenere una finitura omogenea. Il cassonetto e il telaio sono inglobati nella parete e successivamente intonacati, rasati e verniciati.

The smooth door is painted with a primer coat, giving an even finish to the room. The box and the frame are incorporated into the wall and then plastered, smoothed and painted: total continuity.

La porte pleine, lisse est peinte avec une couche de primaire, pour une finition uniforme de l'espace. Le caisson et le cadre sont insérés dans le mur et sont ensuite enduits, arasés et peints: une continuité absolue.

La puerta corrediza sin cornisas ni elementos de cobertura de perfil: la hoja blanca y lisa está pintada con una mano de adhesivo, para un acabado homogéneo del entorno. El contenedor y el marco están integrados en la pared y posteriormente recubiertos, alisados y pintados: continuidad absoluta.

WALLDOOR MINIMA
DOUBLÉ **LP1**, VENEZIA
PANTOGRAFATO, FINITURA
LACCATO BIANCO, MANIGLIA
FLY CROMO LUCIDO,
BATTISCOPA B8 LACCATO
BIANCO



WALLDOOR MEDIA **CL**,
FINITURA CORTEN,
MANIGLIA VERTIGO
CROMO SATINATO,
PORTA FUORI MISURA





ARMADI
WALLDOOR ANTA DOPPIA

Armadi a muro con anta a filo per pareti in muratura e in cartongesso, aperture a battente, singole o doppie con chiusura push-pull. L'anta è realizzata in MDF HIDRO (materiale che non teme acqua e umidità) verniciabile o rivestibile con specchi o ceramica. Anta laccata disponibile su richiesta.

Wall cabinets with flush leaves. A single structure completes both brickwall and plasterboard walls: one frame, one leaf, one door. Single or double hinged doors with push-pull closing. The leaf is made using water and humidity-resistant MDF, which can be painted or coated with mirrors or tiles. On request, lacquered.

Placards avec porte a fleur de mur. Une seule structure complete pour les murs en maçonnerie ou en plaques de platre: un cadre, une porte, une fermeture. Ouvertures a battant, simples ou doubles avec systeme de fermeture pushpull. La porte est realisee en MDF HIDRO, materiau resistant a l'eau et a l'humidite, qui peut etre peint, recouvert de miroirs ou de ceramique. Sur demande les portes laquees.

Armarios de pared con hoja a ras. Una única estructura completa tanto en las paredes de ladrillo como en cartón yeso: una marco, una hoja, un cierre. Apertura de batientes, simples o dobles con cierre pushpull. La hoja está hecha de MDF HIDRO, material que no teme al agua y la humedad, pintables o revestibles con espejo o cerámica. A petición están disponibles con las hojas lacadas.



ARMADIO WALLDOOR ANTA DOPPIA LACCATA RAL



NICCHIE WALLDOOR ANTA SINGOLA



NICCHIE
WALLDOOR
ANTA DOPPIA
E SINGOLA

BOTOLA PER ISPEZIONE WALLDOOR

Concepita appositamente per il sistema costruttivo a secco, le botole walldoor offrono a progettisti ed applicatori la più ampia libertà nella gestione e realizzazione degli spazi. La completezza delle soluzioni offerte consente ad ogni botola, essendo realizzata anche su misura, di adattarsi perfettamente a pareti e soffitti. grazie alla loro facile manutenzione ed al connubio di funzionalità ed estetica, le botole sono un accessorio indispensabile per il completamento delle costruzioni a secco.

WALLDOOR SERVICE HATCH

The walldoor service hatches, designed specifically for dry constructive systems, give to designer and builders as much freedom as possible in the space management. The solution we are offering is complete and for this reason each hatch, that could be also custom-made, is adjustable to any walls and ceilings.

The hatches, thanks to its easy maintenance and to the combination between functionality and aesthetic, are an essential accessory for the completion of dry constructions.

OUVERTURE POUR CONTRÔLE DES WALLDOOR

Conçue spécialement pour le système constructif à sec, l'ouverture pour contrôle des walldoor offre aux concepteurs et utilisateurs une liberté plus vaste dans la gestion et réalisation des espaces. Le caractère complet des solutions proposées permet pour chaque ouverture, étant réalisée également sur mesure, de s'adapter parfaitement aux parois et plafonds. Grâce à un entretien simple et à une combinaison entre fonction et esthétique, les ouvertures de contrôle sont des accessoires indispensables pour compléter les constructions à sec.

ESCOTILLA DE SERVICIO WALLDOOR

Las escotillas de servicio walldoor, diseñada específicamente para el sistema constructivo en seco, ofrecen a diseñadores y constructores la mayor libertad en la realización de los espacios. La solución que ofrecemos es completa y por esta razón cada escotilla, que puede ser realizada también a medida, puede adaptarse totalmente a paredes y techos. Gracias al fácil mantenimiento y a la combinación de funcionalidad y estética, las escotillas son un accesorio indispensable para la realización del sistema constructivo en seco.



COLLEZIONE

COSTELLAZIONI

DESIGN: ELIO GARIS

Design raffinato ed elegante realizzato in esclusiva per la Bertolotto da Elio Garis. Linee, cerchi e geometrie, che si ispirano alle stelle più luminose dell'universo.

Refined and elegant design made exclusively for Bertolotto by Elio Garis. Lines, circles and geometric shapes, inspired by the brightest stars in the universe.

Diseño refinado y elegante hechos exclusivamente para Bertolotto de Elio Garis. Líneas circulares y geometrías que se inspiran a las estrellas más luminosas del universo.

Design raffiné et élégant, réalisé par Elio Garis en exclusivité pour Bertolotto. Lignes, cercles, et géométries, s'inspirant aux étoiles plus lumineuses de l'univers.

CASSIOPEA BIDIREZIONALE
LACCATO BIANCO
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





AURIGA LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



3153, SCORREVOLE STEEL, VETRO TRASPARENTE,
MANIGLIONE LINEAR CROMO SATINATO



PROGETTO INDIVIDUAL PERSONALIZZATO, LACCATO NCS LUCIDO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



PEGASO LACCATO AVORIO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



ANDROMEDA
LACCATO NCS, TELAIO T/SOR,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



AURIGA LACCATO BIANCO, SCORREVOLE PLANA, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO



COLLEZIONE

NATURA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

Le porte della collezione natura, incise o pantografate, hanno un design ispirato agli elementi naturali: fiori, alberi e foglie. Laccatura opaca o lucida in tutta la gamma dei colori Bertolotto, RAL e NCS.

Doors in the natura collection, engraved or pantographed, have designs inspired by nature: flowers, trees and leaves. Opaque or matt lacquered in all the colours in the Bertolotto range, RAL and NCS.

Les portes de la collection Natura, travaillées au pantographe ou gravées, ont un design inspiré aux éléments de la nature : fleurs, arbres et feuilles. Portes laquées mat ou brillant disponibles dans toutes les teintes du nuancier RAL et NCS Bertolotto.

Las puertas de la colección Natura, que tienen incisiones o pantógrafías, tienen un diseños inspirados a los elementos naturales: flores, árboles y hojas. Lacadura mate o brillante en amplia gama de colores Bertolotto, RAL y NCS.



3273 SATINATO BIANCO SABBIAIO,
TELAIO LACCATO BIANCO



ULIVO LACCATO SABBIA,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



CROCUS LACCATO ROSSO,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



FRONDE SCORREVOLE PHANTOM, LACCATO SETA,
UNGHIATA INKA CROMO SATINATO



DESERTO LACCATO SABBIA,
MANIGLIA GENEVE CROMO SATINATO



SOFFI SCORREVOLE PHANTOM, LACCATO ROSSO, UNGLIATA INKA CROMO SATINATO



TARASSACO LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



FOGLIA LACCATO TORTORA,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO

NATURA 3D



ORCHIDEA LACCATO ROSSO, DECORO 3D LACCATO BIANCO, TELAIO T/SOR +L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



BOCCILO LACCATO CIPRIA, DECORO 3D LACCATO TORTORA, TELAIO TR/REV, MANIGLIA CODA CROMO SATINATO



NINFEA LACCATO SABBIA, DECORO 3D LACCATO CACAO, TELAIO T/SOR +L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



COLLEZIONE

25° by ARNAUDO

DESIGN: ARCH. GIANNI ARNAUDO

Il modello boulevard, disegnato dall'architetto Gianni Arnaudo, è una porta realizzata in MDF naturale o laccato con un forte richiamo al viale alberato. Il progetto prevede l'assoluta coplanarità fra la porta e la cornice del telaio che non è simmetrico per valorizzare il disegno e nascondere l'anta d'apertura.

The boulevard door, designed by the architect Gianni Arnaudo, is made using natural or lacquered MDF, recalling a tree-lined avenue. The project features absolute coplanarity between the door and the frame, the latter, unlike other doors, is not symmetrical: a small feature that enhances the design and, at the same time, hides the opening leaf.

Boulevard conçue par l'architecte Gianni Arnaudo est réalisée en MDF naturel ou laque rappelant fortement un cours borde d'arbres. Le projet prévoit la coplanarité absolue entre la porte et le cadre du cadre. ce dernier, n'est pas symétrique, contrairement à d'autres portes: une petite combine servant à mettre en valeur le design et en même temps, à cacher le montant de l'ouverture.

La puerta boulevard diseñada por el arquitecto Gianni Arnaudo está hecha de MDF natural o lacada con una fuerte referencia al paseo arbolado. El proyecto proporciona una coplanaridad total entre la puerta y la cornisa del marco. este último, a diferencia de otras puertas, no es simétrico: un pequeño dispositivo que sirve para apreciar el diseño a la vez que se oculta la hoja de apertura.



BOULEVARD LACCATO BIANCO,
MANIGLIETTA TOC CROMO SATINATO



BOULEVARD LACCATO TORTORA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



AVENUE LACCATO SETA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



3258 LACCATO RAL, VETRO SATINATO SABBBIATO,
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO

BOISERIE BOULEVARD
LACCATO BIANCO



COLLEZIONE

METRO MAP

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

La nuova collezione di porte METRO MAP incise laccate si ispira al minimalismo e alla dinamicità delle grandi città del mondo, in particolare alla rete metropolitana che le percorre. 5 modelli personalizzabili con il progetto Individual. Le incisioni a sezione quadra evidenziano la traccia di un percorso di linee che si intersecano, creando un gioco elegante ed originale.

The new collection of engraved and lacquered METRO MAP doors is inspired by minimalism and the dynamicity of big cities, in particular by the metro networks that run through them. 5 models that can be personalised with individual designs. The square cut engravings highlight the intersecting path of lines creating an elegant and original design.

La nouvelle collection METRO MAP gravée laquée, s'inspire au minimalisme et au dynamisme des grandes villes du monde, en particulier à leurs réseaux de métro. 5 modèles personnalisables avec un projet individuel. Les gravures à section carrée mettent en évidence un tracé de lignes qui s'entrecroisent, créant un jeu élégant et original.

La nueva colección de puertas METRO MAPA con incisiones lacadas se inspiran a el minimalismo y la dinamicidad de las grandes ciudades del mundo, especialmente a la red de metro que corre sobre 5 modelos personalizable con el proyecto individual. Las incisiones a sección cuadra revelan la pista de un percurso de líneas que se cruzan, que crean un juego elegante y original.

LONDON LACCATO BIANCO,
MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO



NEW YORK LACCATO BIANCO,
MANIGLIA MONDRIAN
CROMO SATINATO



PARIS



BERLIN



TOKYO

COLLEZIONE

BRITTO LOVES BERTOLOTTO

DESIGN: ROMERO BRITTO



La Pop Art ed il Colore sono gli elementi identificativi dello stile "Britto": l'allegria che traspare dalle sue grafiche sta invadendo il mondo del design e dell'arte. Il linguaggio utilizzato dall'artista è trasversale, e ben si presta alla decorazione, valorizzazione e caratterizzazione di prodotti di lusso, ma anche popolari e di ampio consumo

Le Pop Art et la couleur sont les éléments qui caractérisent le style britto : la joie qui transparait de ses formes graphiques , envahie le monde du design et de l'art.

Le langage utilisé par l'artiste est transversale, et bien qu'il se prête à la décoration, valorisation et caractéristique des produits de luxe, il est également populaire et de plus ample consommation.

Pop Art and Colors are the identifying elements of Britto's style: the joy that shines through his graphic is invading the world of design and art. The language used by the artist is transverse, and lends itself to decoration, development and characterization of luxury products, but also popular and widely consumed.

La Pop Art y el color son los elementos identificativos del estil 'Britto': la alegría que sus graficas expresan està invadiendo el mundo del diseño y del arte.

El lenguaje utilizado por el artista es transversal y se presta perfectamente a la decoración, valorización y caracterización de los productos de lujo, pero también los productos populares y de consumo masivo.



FLOWER POWER TELAIO LACCATO BIANCO,
MANIGLIA PARROT CROMO LUC/SAT



BUTTERFLIES TELAIO LACCATO BIANCO,
MANIGLIA CAROL CROMO LUCIDO



HEARTS WITH WINGS TELAIO LACCATO BIANCO,
MANIGLIA PARROT CROMO LUC/SAT



FRIENDSHIP BEAR TELAIO LACCATO BIANCO,
MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



HEARTS TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIA MONDRIAN CROMO LUCIDO



BOTANICAL GARDEN



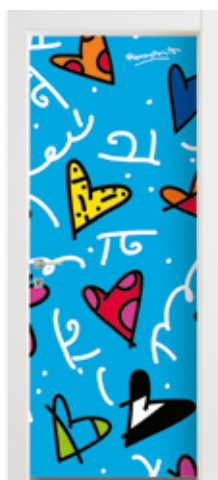
FLYING HEARTS TOO



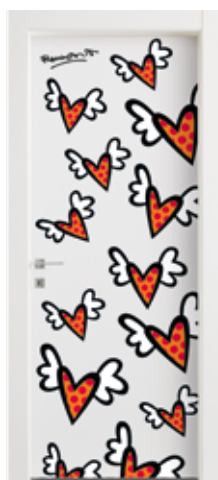
A NEW DAY



BUTTERFLY



HEARTS



FLYING HEARTS

COLLEZIONE

CASA ZEN

DESIGN: ELIO GARIS



Con la collezione Casa Zen l'arte entra a far parte di casa vostra. ogni porta è un'opera unica, creata manualmente dall'artista Elio Garis con segni, movimenti, dettagli esclusivi e irripetibili.

Avec la collection CASA ZEN faites entrer l'art dans votre maison. Chaque porte est une œuvre d'art unique, créée artisanalement par l'artiste Elio Garis avec des gestes, mouvements, détails exclusifs et inimitables.

With the Casa Zen collection art will become part of your home. Each door is a unique piece, hand made by the artist Elio Garis with exclusive, unrepeatable patterns, movements and detail.

Con la colección de la Casa Zen el arte entra hacer parte de su casa. Cada puerta es única, creada a mano por el artista Elio Garis con signos, movimientos, detalles exclusivos y irrepitibles.



ORDOS TELAIO T/SOR LACCATO BIANCO,
MANIGLIA PARROT CROMO LUCIDO/SATINATO



RUB TELAIO T/SOR LACCATO BIANCO,
MANIGLIA PARROT CROMO LUCIDO/SATINATO



MAKAN
PORTA WALLDOOR



TAKLA



KUM



KALAHARI



KARA



NEGEV

COLLEZIONE

ALASKA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

Una lastra di cristallo temperato di sicurezza con ferramenta e sistemi di scorrimento Hi-Tech. Oltre 400 combinazioni per dividere e unire gli ambienti e nel contempo per arredare grazie alla vasta scelta di vetri trasparenti e satinati, con sabbiature, incisioni, acquerelli in vetro fuso.

A sheet of tempered safety glass with hardware and Hi-Tech sliding systems: it divides and combines, furnishing your home at the same time, thanks to the wide range of clear and glazed glass, with frosting, engravings and watercolours in molten glass. Over 400 combinations.

Une plaque en verre trempé de sécurité avec sa quincaillerie et des systèmes coulissants hi-tech: elle sépare et unit, et en même temps decore, grâce à la large gamme de verres transparents et satinés, avec des sablages, des gravures, des aquarelles en verre fondu. Plus de 400 combinaisons.

Una lámina de cristal templado de seguridad con herraje y sistemas corredizos de alta tecnología: divide y une a la vez que decora, gracias a la amplia gama de vidrios transparentes y satinados, con arenados, grabados, acuarelas de vidrio fundido. Más de 400 combinaciones.

3260 SCORREVOLE PLANA,
2 ANTE CONTRAPPOSTE,
VETRO SATINATO BIANCO
SABBIATO, MANIGLIONE
STILUS INOX





3240 VETRO SATINATO GRIGIO SABBIAIO
 TELAIO LACCATO RAL,
 MANIGLIA CODA CROMO SATINATO



3225 VETRO SATINATO BIANCO SABBIAIO, TELAIO
 LACCATO BIANCO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3202 VETRO SATINATO BIANCO SABBIAIO, TELAIO
 LACCATO BIANCO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



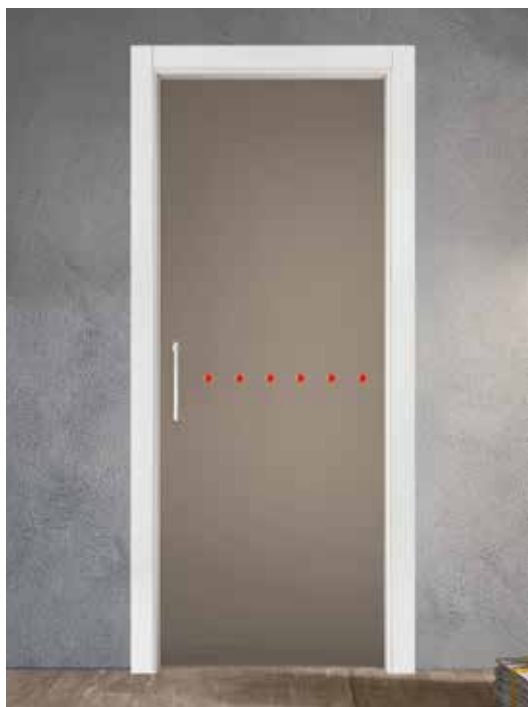
3412 VETRO SATINATO GRIGIO SABBIAIO
 CON ACQUERELLI DOPPIA 4068
 MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3406 SCORREVOLE A SCOMPARSA VETRO SATINATO BIANCO SABBIAIO CON ACQUERELLI DOPPIA 0124, 1122, 1007, MANIGLIONE CODA



3209 VETRO SATINATO BIANCO SABBIAIO, TELAIO CILIEGIO



3308 SCORREVOLE A SCOMPARSA VETRO SATINATO BRONZO ACQUERELLI BOTKA 1122, MANIGLIONE CODA



3276 SCORREVOLE A SCOMPARSA VETRO SATINATO GRIGIO SABBIAIO UNGHIATA KUADER CROMO SATINATO



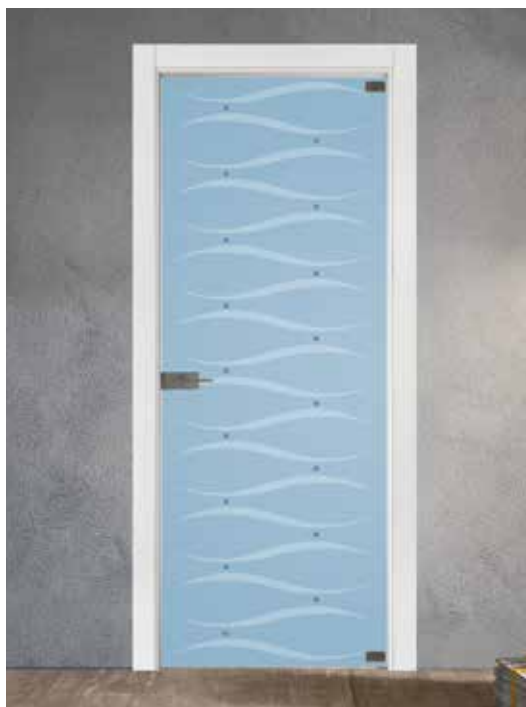
3267 VETRO SATINATO BIANCO SABBBIATO
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3307 VETRO SATINATO BIANCO, ACQUERELLI TRIO
5056, CARIBE, TELAIO LACCATO SALVIA



3130 VETRO SATINATO VERDE INCISO
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3415 VETRO SATINATO BLU SABBBIATO
CON ACQUERELLI BOTKA 4068
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3260 APERTURA A DOPPIO BATTENTE, VETRO SATINATO GRIGIO SABBBIATO, TELAIO TR/L8 LACCATO NCS, CORPO SERRATURE E COVER NERO, MANIGLIA STILO2 CROMO LUC./SAT.



3258 SCORREVOLE PLANA, VETRO SATINATO GRIGIO SABBBIATO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



3604 EXTRA CHIARO SCORREVOLE A SCOMPARSA,
 TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



EXTRA CHIARO 3601



EXTRA CHIARO 3602



EXTRA CHIARO 3603



EXTRA CHIARO 3604



EXTRA CHIARO 3605



EXTRA CHIARO 3606

COLLEZIONE

BIKONCEPT

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

Soluzioni ideali per completare i progetti di interior design. per arredare, dividere o unire gli ambienti con eleganza e semplicità. Scorrevoli esterno muro, con binario sospeso o a terra, a scomparsa e a battente. Una collezione di porte e pareti scorrevoli con ante dal profilo in alluminio e pannelli in vetro realizzati con uno stile minimale e versatile.

Ideal solutions for completing interior design projects, furnishing, dividing and, at the same time, combining environments, in a quest for maximum flexibility in 21st century contemporary living. Sliding doors external to wall, with suspended or floor track, pocket sliding doors, hinged doors: a full range of options. Minimal style, versatility and elegance: an original collection, dedicated to doors and sliding walls, with leaves with aluminium profile and glass panels.

Des solutions ideales pour completer le projet de design interieur, pour decorer, separer et en meme temps unir les espaces, a la recherche de la plus grande flexibilitè, d'une vision actuelle et contemporaine de la vie. Portes coulissantes contre le mur, avec un rail suspendu ou au sol, portes coulissantes a galandage, portes battantes: un programme complet de propositions. Style epure, polyvalence et elegance: une collection originale, dediee aux portes et aux parois coulissantes, avec des portes battantes avec profil en aluminium et panneaux de verre.

Soluciones ideales para completar el proyecto de diseño de interiores, para decorar, dividir y, al mismo tiempo, unir ambientes, en búsqueda de la máxima flexibilidad de una vida actual y contemporánea. Pared exterior corredera con carril suspendido o en tierra, corredera abatible, batiente: un programa completo de propuestas. Estilo minimalista, versatilidad y elegancia: una colección original, dedicada a las puertas y paredes correderas con hojas de perfil de aluminio y paneles de vidrio.

PLANA MINIMAL MODELLO FREE,
PROFILO ARGENTO, VETRO LACCATO LUCIDO
TORTORA SABBIA TO 3222





PLANA LUXOR MODELLO FREE, PROFILO ARGENTO, VETRO REFLEX SATINATO BRONZO SABBIAATO 3245



SCORREVOLE WALLDOOR BIKONCEPT
INSIDE LUXOR FREE,
VETRO LACCATO LUCIDO ANTRACITE,
MANIGLIA SLIDE



PLANA MEDIUM MODELLO FREE,
PROFILO ARGENTO,
VETRO LACCATO LUCIDO TORTORA

SIMPLE GEMINI, VETRO LACCATO NERO LUCIDO,
TELAIO LUCIDO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO
SENZA FORO CHIAVE



SIMPLE LIGHT VETRO LACCATO ANTRACITE LUCIDO,
TELAIO ARGENTO



ROLLING MEDIUM,
MODELLO FREE,
VETRO STOP-SOL FUMÉ,
PROFILO ARGENTO



SMART, MODELLO FREE,
VETRO LACCATO TORTORA,
PROFILO ARGENTO

COLLEZIONE

BALTIMORA

DESIGN: ATTILIO BERTOLOTTO

La collezione in vero legno in stile classico che ha segnato l'inizio del nuovo millennio nel mondo delle porte con battente listellare "avvolto" da due fogli di tranciato.

The classic style real wood collection that marked the beginning of the new millennium in wood strip doors 'wrapped' in two layers of veneer.

Collección en verdadera madera en estilo clásico que ha marcado el inicio de el nuevo milenio en el mundo de las puertas con batiente a listones "estirados" por dos láminas de rebanado.

La collection Baltimora en style classique a marqué le début du nouveau millénaire dans le monde des portes lamellées, enveloppées entre deux feuilles de stratifiés.



2007 P LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2007 F3 ROVERE MIELE, VETRO SATINATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2013 P ROVERE NOCE,
MANIGLIA GENEVE CROMO LUC./SAT.



2010 P LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2007 P PIEGO, NOCE NAZIONALE,
UNGHIA L/O TONDA OTTONE LUCIDO

2006 P PORTA DOPPIA,
APERTURA PLANA, PORO APERTO
LACCATO BIANCO, MANIGLIONE
LINEAR CROMO SATINATO



2001 V LACCATO BIANCO,
VETRO 3402 SATINATO BIANCO
SABBIATO, ACQUERELLI
BOTKA 1122, MANIGLIA VIRGIN
CON ROSETTA MINI CROMO
LUCIDO, BATTISCOPIA B8
LACCATO BIANCO



2001 P APERTURA DOUBLÉ, ROVERE
SBIANCATO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO

2001 V ROVERE SBIANCATO, VETRO 3135
SATINATO BIANCO INCISO, MANIGLIA CAROL
CROMO SATINATO





2007 P CILIEGIO CLASSIC, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

2003 P NOCE NAZIONALE,
MANIGLIA CODA CROMO SATINATO





2016 V SCORREVOLE A SCOMPARSA,
ROVERE NOCE, VETRO TRASPARENTE,
UNGHIATA KUADER L/O CROMO SATINATO



2012 P ROVERE MIELE
MANIGLIA TAMIGI CROMO LUC./SAT.



2015 P TANGANICA MEDIO,
MANIGLIA VIRGOLA OTTONE LUCIDO



2009 P LACCATO AVORIO, MANIGLIA LINEAR OTTONE LUCIDO



2009 V LACCATO AVORIO, VETRO 3256 SATINATO BLU SABBIAIO, MANIGLIA LINEAR OTTONE LUCIDO



2001 P PORTA BLINDATA SECUR, LACCATO, TELAIO E CARTER ANTA NERO, MANIGLIA CROMO SATINATO



2016 V PORTA DOPPIA ROVERE NOCE, SCORREVOLE A SCOMPARSA, VETRO 3260 TRASPARENTE SABBIAIO, UNGHIATA KUADER L/O CROMO SATINATO



2001 P LACCATO BIANCO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



2001 V



2001 F1



2001 F2



2001 F3



2001 F4



2001 F8



2001 F9



2001 F12

COLLEZIONE

BALTIMORA NEW

DESIGN: CLAUDIO BERTELOTTO

Una collezione di altissima qualità in legno listellare con uno stile contemporaneo, un decoro creato dalle venature e una rifinitura di altissima qualità. L'abbinamento di modelli, essenze, laccature lisce o a poro aperto rendono la collezione praticamente infinita.

A high quality collection in wood strips with a contemporary style, the decoration is created by the grain with a high quality finish. Models can be combined with timber, smooth lacquer or open pore finishes making this collection almost infinite.

Una colección de alta calidad "en listones de madera en estilo contemporáneo, una condecoración creada por las venas y una terminación de alta calidad". Un emparejamiento esencias de modelos, lacaduras lisas lacaduras y o a poros abiertos hacen la colección casi interminable.

Une collection de très grande qualité en bois lamellé de style contemporain, un décor créé par les veinures et une finition de haute qualité. Les combinaisons des modèles, essences, finitions laquées ou à poro aperto permettent une personnalisation pratiquement infinie de cette collection.



2020 P CILIEGIO LIGHT,
MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



2020 V BIDIREZIONALE ROVERE SBIANCATO,
VETRO TRASPARENTE, MANIGLIA NAVY LINE CROMO
SATINATO



2020 P PLUS LACCATO BIANCO PORO APERTO, MANIGLIA SOFFIO OTTONE LUCIDO



2032 V4 ROVERE SBIANCATO,
VETRO 3001 SATINATO BIANCO
MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO

2033 V5 SCOMPARSA WALLDOOR,
ROVERE SBIANCATO, VETRO 3001 SATINATO BIANCO,
UNGHIA INKA CROMO SATINATO

2020 V

SCORREVOLE PLANA CON COVER IN LUCE, FINITURA PORO APERTO LACCATO SETA, VETRO 3412 SATINATO SABBBIATO CON ACQUERELLI DOPPIA 7172, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO, TELAIO LACCATO OPACO SETA





2020 P

PORTA BLINDATA TITANO
CS PLUS, TELAIO E
CARTER FINITURA NERO,
RIVESTIMENTO PORO
APERTO LACCATO RAL,
MANIGLIERIA CROMO
SATINATO

2020 P

PORTA BLINDATA TITANO
CS PLUS, TELAIO E CARTER
FINITURA TESTA DI MORO,
RIVESTIMENTO LACCATO
CIPRIA, MANIGLIERIA
CROMO SATINATO





2020 V LACCATO RAL PORO APERTO,
VETRO SATINATO GRIGIO SABBBIATO 3272,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO,
PORTA FUORI MISURA

2027 V2 ROVERE GREY,
VETRO 3001 LISCI SATINATO GRIGIO,
MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO





2020 P
LACCATO QUARZO
PORO APERTO,
MANIGLIA BILBAO
CROMO SATINATO

La laccatura a poro aperto evidenzia la venatura e il poro del legno, sottolineandone le caratteristiche con un trattamento di spazzolatura del materiale e della lacca.

Open pore lacquering highlights the grain and the pore of the wood, emphasising its peculiarities by brushing the material and lacquering it.

La peinture a pore ouvert sublime les veines et les pores du bois et souligne ses caractéristiques grace ac un traitement de brossage du matériau et de la laque.

El lacado de poro abierto pone de relieve las venas y el poro de la madera, destacando las características con un tratamiento de cepillado del material y de la laca.





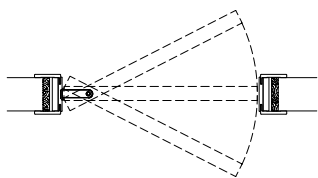
SELESTA 3276 LACCATO SABBIA, VETRO SATINATO SABBIAITO 3276, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



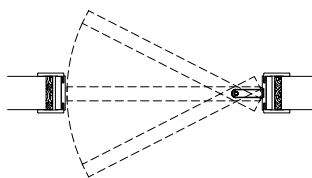
SELESTA 3265 SCORREVOLE PLANA, PORO APERTO LACCATO RAL, VETRO SATINATO GRIGIO SABBIAITO 3265, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



2020 P BIDIREZIONALE, ROVERE SONOMA, MANIGLIA NAVY LINE CROMO SATINATO



SPINTA SINISTRA/TIRA SINISTRA



SPINTA DESTRA/TIRA DESTRA

BIDIREZIONALE APERTURA UNIVERSALE

La porta bidirezionale è unica perché permette l'apertura sia a tirare che a spingere e, ruotando la porta, si può aprire sia a destra che a sinistra. La serratura è magnetica con cerniere a bilico ed è disponibile con 2 tipologie di telai, pa (standard su tutte le finiture) e pr (a richiesta su laccati ed essenze).

Our swing door is unique because not only can it be pushed or pulled open but by rotating the door it can be opened on the right or the left. With a magnetic lock and a bascule hinge this door is available with two types of frame, pa (standard in all finishes) and pr (on request on lacquers and timber).

La porte « BIDIREZIONALE » est unique parce qu'elle permet l'ouverture aussi bien à pousser que à tirer, elle est réversible, au moment de la pose on peut choisir d'ouvrir la porte aussi bien à droite que à gauche. La serrure est magnétique avec pivots associée sur 2 types de cadres : PA (standard disponible pour toutes les finitions) PR (sur demande disponible pour finitions laquées et essences).

La puerta de dos direcciones es única porque permite la apertura para tirar y para empujar y, volviéndose la puerta, se puede abrir por la derecha y por la izquierda. La cerradura es magética con bisagras y es diponible con dos tipologias de marcos, PA (estándar sobre todas las terminaciones) Y PR (a petición lacadas y esencias).

VETRO COMPLANARE

Inserti in vetro, coplanari al pannello in legno. Lame di luce che arricchiscono la porta con un dettaglio di originalità.

Glass inserts, coplanar to the wooden panel. Blades of light that enhance the door with a touch of originality.

Insertions en verre et panneaux de bois coplanaires. Lames de lumière qui ornent la porte d'un détail original.

Piezas de vidrio, coplanarias al panel de madera. Hojas de luz que enriquecen la puerta con un detalle de originalidad.



2034 LACCATO RAL PORO APERTO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2023



2034



2036



2036 LACCATO RAL PORO APERTO, MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



2023 PORTA FUORI MISURA, SCORREVOLE PLANA
LACCATO SETA, 3001 SATINATO GRIGIO, MANIGLIONE
CODA CROMO SATINATO

COLLEZIONE

RODI

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

Una collezione di porte realizzate utilizzando le più innovative tecnologie. Tutti i profili di montanti e traversi sono stati maggiorati, la diamantatura dei pannelli è molto più evidente grazie alla variazione di profondità dell'intaglio le finiture, con i nuovi colori naturali su essenza, evidenziano le venature e le laccature lisce o a poro aperto, ampliano la gamma e arricchiscono la collezione di infinite proposte.

The warmth of a wooden door, as tradition teaches us, with the guarantee of a door made using the most innovative technologies: the use of veneer minimizes the natural movement and bending of the wood and prevents cracks. Solid wood: a classic which is always contemporary.

Dans la chaleur d'une porte en bois, comment la tradition nous l'enseigne, avec la garantie d'une porte réalisée en utilisant les technologies les plus innovantes: l'utilisation de panneaux de bois latte réduit le mouvement naturel du bois, les flexions et évitent les fissures. bois massif: un classique toujours actuel.

El calor de una puerta de madera, como nos enseña la tradición, con la garantía de una puerta hecha con las tecnologías más innovadoras: el uso de la madera chapada minimiza el movimiento natural de la madera, las flexiones y evita las grietas. Madera maciza: un clásico siempre actual.

SERIE 7 P ABETE NOCE,
TELAIO TM/BM9





SERIE 10 P ROVERE MIELE, TELAIO TM/BM9



SERIE 12 P ROVERE NOCE,
TELAIO TM/OM8



SERIE 14 P ROVERE FINE CLAY, DIPINTO
GUARDIAN, TELAIO TM/BM9



SERIE 9 P ABETE FINITURA
NATURAL WOOD, DIPINTO BAL,
TELAIO TM/BM9



SERIE 3P SOFTWOOD SCURO,
MANIGLIA ANTARES OTTONE
VECCHIO, TELAIO TM/BM8



SERIE 3V SOFTWOOD SCURO,
MANIGLIA ANTARES OTTONE
VECCHIO, TELAIO TM/BM8

ELECTA

La collezione dal sapore antico dedicata a chi ama le linee classiche della tradizione artigiana piemontese. Porte realizzate in legno massiccio con colorazioni tipiche della falegnameria e della filiera del mobile, impreziosite da trattamenti di anticatura.

The collection dedicated to those who love tradition and furnishings with an antique flavour: the classic lines of craft tradition from piedmont are interpreted in solid wood doors, with colours typical of the carpentry and woodworking industries, embellished with ageing treatments.

La collection dédiée aux amoureux de la tradition et des décorations d'inspiration ancienne: les lignes classiques de la tradition artisanale du piémont s'expriment dans des portes en bois massif, avec des couleurs typiques de la menuiserie et de la filière du meuble, embellies par des traitements de patine.

La colección dedicada a los amantes de la tradición y la decoración de estilo antiguo: las líneas clásicas de la tradición artesanal de piémonte se interpretan en puertas de madera maciza, con colores típicos de la ebanistería y de la industria del mueble, embellecidas con tratamientos de efecto envejecido.



SERIE 1P ROVERE MIELE, MANIGLIA ANTARES OTTONE VECCHIO, TELAIO TM/BM9

SERIE 1P ROVERE MIELE,
CAPITELLO JUVARRA,
MANIGLIA ANTARES OTTONE
VECCHIO, TELAIO TM/BM9



SERIE 3P ROVERE PORO APERTO
SPAZZOLATO AVORIO, MANIGLIA SPY
CROMO LUCIDO, TELAIO TM/BM9



ANTIKE'

La collezione dal sapore antico dedicata a chi ama le linee classiche della tradizione artigiana piemontese. Porte realizzate in legno massiccio con colorazioni tipiche della falegnameria e della filiera del mobile, impreziosite da trattamenti di anticatura.

The collection dedicated to those who love tradition and furnishings with an antique flavour: the classic lines of craft tradition from piedmont are interpreted in solid wood doors, with colours typical of the carpentry and woodworking industries, embellished with ageing treatments.

La collection dédiée aux amoureux de la tradition et des décorations d'inspiration ancienne: les lignes classiques de la tradition artisanale du piémont s'expriment dans des portes en bois massif, avec des couleurs typiques de la menuiserie et de la filière du meuble, embellies par des traitements de patine.

La colección dedicada a los amantes de la tradición y la decoración de estilo antiguo: las líneas clásicas de la tradición artesanal de piémonte se interpretan en puertas de madera maciza, con colores típicos de la ebanistería y de la industria del mueble, embellecidas con tratamientos de efecto envejecido.



SERIE 16P ROVERE ANTICO PATINATO EFFETTO CERA,
MANIGLIA ANTARES OTTONE ANTICO,
TELAIO TM/OM8





SERIE 16 P ROVERE ANTICO PATINATO EFFETTO CERA



SERIE 3U P SOFTWOOD NOCE,
COPRIFILI DECORATIVI **DORICO 3** CON
TOZZETTO TRONCO PIRAMIDALE

SERIE 4V

SOFTWOOD CILIEGIATO,
MANIGLIA VIRGOLA
CROMO SATINATO
CON ROSETTA MINI,
TELAIO TM/OM8



SERIE 3U V ABETE FINITURA IVORY,
MANIGLIA MIAMI CROMO SATINATO
CON ROSETTA MINI,
TELAIO TM/BM9





SERIE 3CE P FINITURA GREEN FOREST,
MANIGLIA ARA CROMO SATINATO
CON ROSETTA MINI, TELAIO TM/BM9



DIPINTE A MANO

Eleganti finiture realizzate da pittori e maestri artigiani che collaborano in esclusiva con l'azienda. I decori, realizzati a mano sul battente pantografato o tradizionale e su telai e cornici, sono realizzati su base laccata, con patinatura all'acqua e finiture in foglia oro o argento, dipinti nei toni pastello o in rosso veneziano.

Elegant finishes produced by master craftsmen and painters working exclusively with the company on pantographed or traditional leaves and on frames. The decorations are created on a lacquered base, with a water glaze and gold or silver foil finishes, painted in pastel shades or in venetian red.

Sur la porte pantographe ou traditionnelle et sur les cadres, des finitions elegantes realisees par des maitres artisans et peintres qui collaborent en exclusivite avec l'entreprise, les decorations sont realisees sur une base laquee, avec une patine a l'eau et des finitions a la feuille d'or ou d'argent, des peintures dans des tons pastel ou d'un rouge venitien.

En el batiente pantografiado o tradicional y en marcos y cornisas, acabados elegantes creados por maestros artesanos y pintores que colaboran en exclusiva con la empresa. Las decoraciones se realizan sobre una base lacada, con recubrimiento de agua y acabados de pan de oro o plata, pintados en tonos pastel o con rojo veneciano.



LP40 PANTOGRAFATA,
FOGLIA ARGENTO E
ORO, **DIPINTO SANDY**,
COPRIFILI DECORATIVI
DORICO 5



SERIE 3U P ANTIKE'
 ABETE FINITURA IVORY, TELAIO TM/BM9



SERIE 3CE P ANTIKE' ABETE FINITURA OYSTER,
 FINITURA DIPINTO LAVENDER TELAIO TM/BM9



NOVA P LACCATO AVORIO,
 AFFRESCHI DIPINTI A MANO **ARABESQUE**,
 TELAIO CON FILO ORO



LP28 DIPINTA A MANO, LACCATO PATINATO
 BIANCO, MANIGLIA ANTARES OTTONE LUCIDO,
 DIPINTO **CHIARA**

VENEZIA GOLD



FLOWER LACCATO PATINATO
AVORIO INVECCHIATO

GP8 PALLADIO LACCATO PATINATO AVORIO ANTICO OLIO,
CORNICI FILO ORO, MANIGLIA SPIGA FIORATA OTTONE LUCIDO



GP1 LIBERTY LACCATO AVORIO INVECCHIATO CON PANNELLO BIANCO INVECCHIATO,
CORNICE ANTICATO OLIO OCRA, 2 FLOWER, COPRIFILO DECORATIVO FLAT, MANIGLIA ANTARES OTTONE LUCIDO



GP28 ELEGANCE GRIGIO PATINATO,
CORNICE ARGENTO ANTICATO,
MANIGLIA BELGRADO ARGENTO VECCHIO

GP9 ULTRA CLASSIC LACCATO BIANCO,
CORNICI FOGLIA ARGENTO OMBRATO,
MANIGLIA BILBAO CROMO LUCIDO



GP1 PALLADIO LACCATO AVORIO PATINATO GRIGIO, CORNICE FILO ARGENTO,
DISEGNO FLORENZA ARGENTO ANTICO, MANIGLIA ARA CROMO SATINATO

COLLEZIONE

ARABESQUE

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

Arabesque è la nuova collezione dall'ispirazione arabeggiante che parte dal minimalismo della porta cieca liscia arricchendola con decori incisi o laccati in una versione inedita. 7 i modelli proposti in due tipologie, in essenza o laccata, liscia o a poro aperto. L'anta è decorata con incisioni impreziosite da pitture a contrasto, in foglia oro o argento, realizzate a mano da artisti che collaborano in esclusiva con l'azienda.

Arabesque is the new arab inspired collection that takes the minimalism of smooth flush doors and enriches them with original engraved or painted decorations. 7 models in two types, timber or painted, smooth or open pore. the leaf is decorated with engravings refined with contrasting paint in gold or silver leaf, hand painted by artists who work exclusively with our company.

Arabesque est la nouvelle collection qui part du simplicité de la porte lisse enrichie avec des décors gravés ou laqués dans une version inédite. 7 modèles proposés en 2 versions: essence ou laqué, lisse ou à poro aperto. La porte est décorée avec des gravures enrichies de peintures à contraste, feuillage or ou argent, réalisées artisanalement par des artistes qui collaborent exclusivement avec notre entreprise.

Arabesque es la nueva colección minimalista de inspiración árabe que parte por la puerta ciega o lisa haciendole decoraciones tallados y o lacadas en una versión inédita. 7 modelos ofrecidos en dos tipologias, en esencia o lacadas, lisas o de poros abiertos. La puerta es decorada con grabados adornados por pinturas en contraste, en hoja oro o plata, realizadas a mano por artistas que cooperan en exclusiva con la sociedad.



OMAN LACCATO BIANCO PORO APERTO, DECORO QUARZO MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



MARRAKECH LACCATO BIANCO PORO APERTO, INCISIONE LACCATO, DECORO FOGLIA ORO



CAIRO LACCATO SETA PORO APERTO, INCISIONE ARGENTO, DECORO LACCATO BIANCO



ATENE LACCATO BIANCO, DECORO FOGLIA ORO
MANIGLIA HELIOS OTTONE LUCIDO



PARTICOLARE **ATENE** LACCATO BIANCO,
DECORO FOGLIA ARGENTO



PARTICOLARE **MUSCAT** ROVERE PORO APERTO,
FINITURA NATURALE SEMILUCIDO PATINATO RAME



DUBAI ROVERE, DECORO INCISO NERO DIPINTO,
MANIGLIA ANTARES OTTONE ANTICO

COLLEZIONE

PETRA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

Petra, la collezione dedicata alla sicurezza per proteggere con stile la tua casa. Le nostre porte blindate: all'interno una struttura certificata in classe 3 di protezione antintrusione, racchiusa dai pannelli di rivestimento delle collezioni Bertolotto da abbinare alle porte di casa.

Petra, the collection dedicated to safety. Our security doors protect your home with style: inside a structure with class 3 burglar-proof certification, enclosed in the outer panels from the Bertolotto collections to match the doors in your home.

Soffi, laque rosso (rouge), poignée chrome satinée titano 2020 p, rouvre chêne noyer, poignée chrome satinée la collection dédiée à la sécurité. Pour protéger avec classe votre maison nos portes blindées: à l'intérieur, une structure certifiée de classe 3 pour la protection contre l'intrusion, habillée des panneaux de revêtement des collections Bertolotto, à associer aux portes de maison.

Petra, la colección dedicada a la seguridad. Para proteger su hogar con estilo, nuestras puertas acorazadas: en el interior una estructura certificada de clase 3 de protección anti-intrusos, contorneada por paneles de revestimiento de las colecciones bertolotto para combinar con las puertas del hogar.



TITANO CS PLUS, RIVESTIMENTO ESTERNO
MAKAN, TELAIO E CARTER FINITURA SILVER,
MANIGLIERIA CROMO SATINATO



TITANO CS, RIVESTIMENTO INTERNO FOGLIA,
LACCATO TORTORA, TELAIO E CARTER FINITURA
SILVER, MANIGLIERIA CROMO SATINATO

TITANO CS PLUS,
TELAIO E CARTER FINITURA SILVER



SECUR CS PLUS, RIVESTIMENTO ESTERNO CL,
TANGANICA MEDIO, TELAIO E CARTER FINITURA
TESTA DI MORO, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



SECUR, CS PLUS RIVESTIMENTO ESTERNO LP28 PANTOQUADRA, LACCATO BIANCO, TELAIO E CARTER FINITURA TESTA DI MORO, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



TITANO, RIVESTIMENTO ESTERNO PIANTA, LACCATO TABACCO, TELAIO E CARTER FINITURA BIANCO, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



TITANO, RIVESTIMENTO INTERNO VEGA, LACCATO RAL, TELAIO E CARTER FINITURA SILVER, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



FORTEZZA CS, RIVESTIMENTO ESTERNO
ORDOS, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



BIANCO



SILVER



TESTA DI MORO



NERO

COLORE TELAIO E CARTER ANTA

LEGENDA

FINITURE MANIGLIE



CROMO
LUCIDO



CROMO
SATINATO



CROMO
LUC./SAT



OTTONE
LUCIDO



OTTONE
SATINATO



OTTONE
LUC./SAT.



OTTONE
VECCHIO



OTTONE
ANTICO



BRONZO



BRONZO
ANTICO



NERO
OPACO



ROSETTA MINI



FINESTRA



MANIGLIE MODERNE



ARA



BALAY



BIBLO



BILBAO



BILBAO CRISTAL



CAROL



CHEF



CODA



DOE



FLY



FLY CRISTAL



GENEVE



HELIOS



HELIOS CRISTAL



HELIOS LUX



IRON



LIME



MIAMI



MONDRIAN



NAVY



NAVY LINE



PARROT



PEN



PLATA



SPY



STILO 2



SWAN



TAMIGI



TECH



TIEMPO



TIP



VENICE



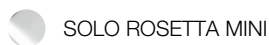
VERTIGO



VIRGIN



WINTER



ZEFIRO

MANIGLIE DECORATE

 BRONZO SATINATO OPACO

 FERRO ANTICO



ANTARES



RETRÒ



GINEVRA



SPIGA
CON CERAMICA BIANCA



SPIGA FIORATA
CON CERAMICA BIANCA



ZAGABRIA

MANIGLIE CLASSICHE



ARMONY



ARMONY CRISTAL



DOMUS



FEBO



FUTURA



LINEA



PALMY



PELICAN



SENNA



SLIM



SOFFIO



TORSION



VIRGOLA